

Capadecor® ArteLasur Color

Wandlasur auf Acrylatbasis mit farbigen Partikeln.



Produktbeschreibung

Verwendungszweck	Speziell entwickelte, hochattraktive Wandlasur für Innenwandoberflächen. ArteLasur Color wird <u>nicht</u> abgetönt. Die in ihr vorhandenen dunkelfarbigen Partikel erzeugen auf eingetönten Untergründen eine hochwertige und effektvolle Optik.
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> ■ AgBB konform ■ Wasserverdünnbar, umweltschonend und geruchsarm ■ Naßabriebklasse 2 ■ Sichere Verarbeitung ■ Gut ausbesserungsfähig ■ Beständig gegen wässrige Desinfektionsmittel
Materialbasis	Acrylat-Dispersion
Verpackung/Gebindegrößen	2,5 l
Farbtöne	Transparent mit farbigen Partikeln: Ferrara = oxid-rote Partikel Grosseto = orange-rote Partikel Livorno = graue Partikel
Glanzgrad	Seidenmatt auf trocknend
Lagerung	Kühl, aber frostfrei. Angebrochene Gebinde gut verschlossen halten.
Technische Daten	■ Dichte: ca. 1,0 g/m ³
Ergänzungsprodukte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pearl White ■ Switch Tropic / Switch Lagoon ■ Metallocryl Interior ■ MultiStruktur <p>Perlglanzpigmente zur Erzielung effektvoller Oberflächen - nur zur Innenanwendung.</p>

Eignung gemäß
Technischer Information Nr. 606
Definition der Einsatzbereiche

innen 1	innen 2	innen 3	außen 1	außen 2
+	+	○	-	-
(-) nicht geeignet / (○) bedingt geeignet / (+) geeignet				



Verarbeitung

Geeignete Untergründe

Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. Darüber hinaus sollten sie eher glatt, bestenfalls leicht strukturiert und eben sein.
VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 beachten.

Untergrundvorbereitung

Die Untergründe müssen frei sein von Farbkontrasten. Deshalb empfehlen wir diese mit weißpigmentierten, sorptionsfähigen, aber nicht stark saugenden Werkstoffen vorzubehandeln. Neue Glasgewebe und Rauhfasertapeten können direkt zwischenbeschichtet werden. Beachten Sie bitte die entsprechenden Technischen Informationen der einzusetzenden Grund- bzw. Zwischenbeschichtungen.

Gestaltungshinweise:

Wandlasuren sind transparente Werkstoffe, die den Farbton und die Struktur des Untergrundes durchscheinen lassen. Musterlegungen beim Endkunden sind aus diesem Grund unerlässlich.

Die Kontrastwirkung ist hoch, wenn bei heller Grundierung der aufgetragene Lasurfarbton dunkel gehalten wird. Im Fall von sehr hellen Lasurfarbtönen und auf stärker strukturierten Untergründen können die hellpigmentierten Teilchen innerhalb der Lasur ihre optische Wirkung nur begrenzt entfalten.

Je mehr Schichtstärke aufgetragen wird, desto höher ist die Glanzanreicherung. Sehr edel wirkende Oberflächen können durch die Beimischung von Effektpigmenten erzielt werden, wobei die Zugabemenge zwischen 1 % und 5 % liegen sollte. Die Effektpigmente dabei gleichmäßig einrühren (bitte TI Nr. 816 beachten).

Beschichtungsaufbau

Grundbeschichtung:

Capadecor DecoGrund für glatte Voranstriche
MultiStruktur für strukturierte Flächen.

Zwischenbeschichtung:

Die Zwischenbeschichtung erfolgt mit Indeko-plus, abgetönt nach 3D-System über ColorExpress im gewünschten Farbton.

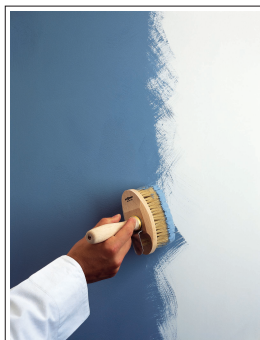
Mit Metalloacryl Interior als Zwischenbeschichtung können leicht metallisch wirkende Oberflächen erzielt werden. Beachten Sie hierzu bitte auch den Absatz Oberflächenwirkungen sowie die technische Information zu Metalloacryl Interior.

Bitte beachten:

Um Walzstrukturen zu vermeiden, sollten die Grund- und Zwischenbeschichtung im Bürsttauftrag erfolgen. ArteLasur Color nicht direkt auf alkalische Zwischenbeschichtungen (z.B. Silikatfarben oder -putze) auftragen.

Schlußbeschichtung:

ArteLasur Color wird nicht abgetönt, ist verarbeitungsgerecht eingestellt und sollte nicht verdünnt werden. Wir empfehlen die Lasur mit weichen Bürstwerkzeugen (z.B. Flächenstreicher bzw. Ovalbürste) vollflächig aufzutragen. Die Bürste wird dabei im kurzen Kreuzschlag geführt. Nach kurzer Abluftzeit kann die Oberfläche nochmals leicht mit derselben Bürste verschlichtet werden. Um Ansätze zu vermeiden, sollte bei größeren Flächen bzw. höheren Temperaturen mit mindestens 2 Personen gearbeitet werden.



Die Zwischenbeschichtung erfolgt bei glatten Untergründen und nachfolgender ArteLasur Color mit Indeko-plus oder Metalloacryl Interior, abgetönt nach dem jeweiligen Tönsystem über ColorExpress. Strukturierte Oberflächen erreicht man mit MultiStruktur aufgerollt und im Kreuzschlag verschlichtet (über ColorExpress maschinell abgetönt in einer Vielzahl von Farbtönen erhältlich)

ArteLasur Color ist verarbeitungsgerecht eingestellt. 1 vollflächiger Lasurauftrag mit der Bürste im kurzen Kreuzschlag.

Verbrauch

Ca. 110–150 ml/m² je Auftrag. Grundsätzlich sollte der exakte Verbrauch durch Probebeschichtung vor Ort ermittelt werden.

Verarbeitungsbedingungen

Untere Temperaturgrenze bei der Verarbeitung:
+5 °C für Umluft und Untergrund.

Trocknung/Trockenzeit
Werkzeugreinigung

Bei +20 °C und 65 % relativer Luftfeuchte nach ca. 4 Stunden oberflächentrocken.
Nach Gebrauch mit Wasser, evtl. mit Verwendung von Spülmittel.

Hinweise

Bitte beachten
(Stand bei Drucklegung)

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, Gemisch aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG Nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG Nr. 220-239-6] (3:1), 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Hotline für Allergieanfragen und technische Beratungen: 0800/1895000 (kostenfrei aus dem deutschen Festnetz).

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt

dieses Produktes (Kat.A/I): 200 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 50 g/l VOC.

Giscode

BSW20

Produkt-Code Farben und Lacke

M-DF02 (alt)

Deklaration der Inhaltsstoffe

Acrylharz-Dispersion, Buntpigmente, mineralische Füllstoffe, Wasser, Filmbildungsmittel, Additive, Konservierungsmittel (Methyl-, Benzisothiazolinon)

Nähere Angaben

Siehe Sicherheitsdatenblätter.

Technische Beratung

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren technische Bearbeitung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns oder unseren Außendienstmitarbeitern Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.

Technischer Beratungsservice

Tel.: +49 6154 71-71710
Fax: +49 6154 71-71711
E-Mail: kundenservicecenter@caparol.de

Technische Information Nr.900 · Stand: Februar 2018

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Gültigkeit hat nur die Technische Information in ihrer neuesten Fassung. Überzeugen Sie sich bitte ggf. über die Aktualität dieser Fassung auf www.caparol.de.